

EXPEDIÇÕES

Teoria da História &
Historiografia

Revista *Expedições*: Teoria da História & Historiografia
V. 5, N.1, Janeiro-Julho de 2014

EXPEDIÇÕES

Teoria da História &
Historiografia

Volume 5 – N.2 – JANEIRO/JULHO de 2014

http://www.revista.ueg.br/index.php/revista_geth/

ISSN 2179-6386



Reitor
Haroldo Reimer

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Ivano Alessandro Devilla

Coordenadora de Projetos e Publicações
Elisabete Tomomi Kowata

Conselho Editorial

Aruanã Antonio dos Passos (UEG/UFG), Deuzair José da Silva (UEG)
Eduardo Henrique Barbosa de Vasconcelos (Editor-UEG), Michelle dos Santos
(Editora-UEG), Geraldo Witeze Júnior (IFG/UFG), Emile Andrade (UEG)

Conselho Consultivo

Adelar Heinsfeld (UPF), Alexandro Neundorf (PUC-PR), André Luiz Joaquinho (UEL),
Antonio Negro (UFBA), Antonio Paulo Benatte (UEPG), Arthur Alfaix Assis (UnB),
David Maciel (UFG), Edgardo Castro (CONICET-Argentina), Edson Arantes Jr. (UEG),
Eduardo Quadros (PUC-GO/UEG), Eduardo Suzigaki (PUC-GO), Estevão Martins
(UnB), Euzébio Fernandes de Carvalho (UEG), Fábio Santa Cruz (UEG), Hélio
Cardoso Jr. (UNESP), Hélio Sochodolak (Unicentro), João Paulo Simões Villas Boas
(UNICAMP), José Costa D'Assunção Barros (UFRRJ), José Roberto Braga Portella
(UFPR), Kaori Kadama (FIOCRUZ), Luiz Carlos Bento (UFMS), Luiz Henrique
Borges (IPHAN), Márcio Diniz (UFSCAR), Meize Regina de Lucena Lucas (UFC),
Mônica Martins Silva (UFSC), Murilo Sebe Bom Meihy (UFRJ-PPGHIS), Neemias
Oliveira Silva (UEG), Ordália Cristina Araújo (UEG), Paula Roberta Chagas
(UEG/USP), Paulino de Jesus Francisco Cardoso (UDESC), Renata Senna Garraffoni
(UFPR), René Gertz (PUC-RS), Rodrigo Tavares Godói (UNIR/UFG), Roseli Boschilia
(UFPR), Ruben Franklin Maciel (UFF), Maria Verónica Secreto (UFF)

Revisão Técnica de Língua Inglesa
Eduardo Henrique Barbosa de Vasconcelos

Expedições: Teoria da História & Historiografia é uma publicação semestral do
Grupo de Estudos em Teoria da História e Historiografia em parceria com os
Departamentos de História da Universidade Estadual de Goiás, Unidades
Universitárias de Jussara, Formosa e Quirinópolis

ACESSE: http://www.revista.ueg.br/index.php/revista_geth/

APRESENTAÇÃO

Neste número da *Revista Expedições: Teoria da História & Historiografia* oferecemos à comunidade científica dez artigos, uma nota de leitura e uma resenha.

Iniciamos nossa compilação de artigos com o texto - tão original quanto indispensável - do professor Livre-Docente de Literatura Brasileira da Universidade de São Paulo, Jaime Ginzburg. Neste artigo, intitulado *Periódicos Acadêmicos: Antagonismo entre Produção e Leitura*, o professor apresenta o que ele denomina de antagonismos entre a produção e a leitura acadêmica no Brasil, analisando periódicos da área de Letras publicados no ano de 2013 e avaliados com o estrato máximo da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Desta forma, o autor passa ao largo de lugares-comuns ao abordar a questão e demonstra o modo pelo qual a atual política de mensuração e hierarquização da produção científica nacional prioriza aspectos nem sempre existentes e/ou desempenhados pelas publicações que obtiveram as maiores qualificações.

O segundo texto - o qual leva o título *Espaço, Lugar, Identidade... e Tempo: História, Geografia, e as Origens da Cultura Estratégica Brasileira* - cuja autoria é do historiador norte-americano Marshall C. Eakin, professor do Departamento de História da *Vanderbilt University* (EUA), discute a importância dos saberes históricos e geográficos para a compreensão diacrônica e sincrônica de nosso país; dentre outros aspectos, o autor assevera que o Brasil não é totalmente parte da América Latina, sendo que seu amplo território e sua localização, marcadamente, determinaram a relação do país com seus vizinhos e com as demais potências. Nesse artigo, o autor aborda elementos cruciais da realidade histórica brasileira, os quais - indubitavelmente - nos conduzem a uma reflexão mais aprofundada sobre tal conteúdo.

No artigo seguinte, *La Contribución de Intelectuales Extranjeros em la Configuración de la Historiografía Uruguaya*, o historiador Tomás Corbo aborda a contribuição e influência de letrados estrangeiros na formação da historiografia uruguaia. Prosseguindo, apresentamos o texto *Frente Oeste do Brasil: uma análise econômica do século XVIII e XIX*, o qual discute um tema já consolidado no debate historiográfico brasileiro, principalmente, pela ampla visibilidade dos trabalhos de Sérgio Buarque de Holanda, que perpassou a temática.

Nesse artigo, Adriano Knippelberg Moraes e Luciene Aparecida Castravechi efetivam um levantamento bibliográfico acerca da forma pela qual os aspectos econômicos da fronteira oeste se apresentaram na historiografia mato-grossense durante o período colonial e imperial da história brasileira, especificamente nas obras de quatro autores, a saber: Fernando Tadeu de Miranda Borges, Alcir Lenharo, Luiza Ricci Rios Volpato e Nelson Werneck Sodré.

Posteriormente, passamos ao texto *A Raça em Revista: um guia de artigos comentados sobre a questão racial nas revistas do IHGB (1870-1902)*, de autoria de Luis Borbato que, através de uma pormenorizada e rigorosa pesquisa nas revistas do Instituto Histórico Brasileiro, apresenta conclusões originais concernentes à questão que dá título ao seu trabalho.

Ao dar prosseguimento, temos o artigo *Carisma e Dominação Carismática: perspectivas teórica-metodológicas do conceito weberiano de carisma e sua efetivação histórica nos estudos de religiões*, escrito por Robson Gomes Filho, o qual buscou revisitar e problematizar o conceito de carisma, que fora forjado pelo pensador alemão Max Weber e que se apresentou como um dos mais profícuos ao longo do século XX, tanto na História da Religião como na Sociologia da Religião; nesse sentido, o autor reforça a importância de tal concepção para os estudos históricos atuais. Ao seguirmos em frente, Erika Ceriqueira, em seu artigo *A História Militar como a História do Brasil: Identidade Nacional e Usos do Passado em Gustavo Barroso*, pondera acerca do papel e dos vínculos entre identidade nacional e história militar; para tal, a autora se utiliza das ideias e reflexões produzidas por Gustavo Barroso, fundador do Museu de História Nacional.

Ao continuarmos a leitura, Joseane Marinho nos apresenta *A utilização das Imagens Fotográficas de Crianças nas Propagandas governamentais no período do Estado Novo (1937-1945) no Piauí*. Neste artigo, a autora explicita o modo pelo qual os políticos, no afã de obter tudo e também de agradar a todos, se utilizaram de imagens fotográficas de crianças a fim de transmitir ideais como segurança, proteção e preocupação com a saúde; nessa construção imagética, a criança constitui uma metáfora viva do país do futuro, a qual deveria ser cuidada e protegida com vistas a seu pleno desenvolvimento. Todavia, como ressalta a autora, essa construção harmônica, após poses para fotos, revelava-se como uma realidade ditatorial.

Na sequência, Júlio Meira evidencia *A contribuição de E. P. Thompson para os estudos históricos*; o autor deste artigo atém-se especialmente à definição de classe social, experiência e cultura reelaboradas pelo historiador inglês ao longo de sua produção intelectual. Produção essa que engloba a paradigmática obra *A Formação da Classe Operária Inglesa* - ainda no esteio das comemorações dos 50 anos de sua primeira publicação em 1963 - que foi aqui argutamente analisada por Júlio Meira.

O último artigo desta publicação versa sobre a *Identidade Cultural e História: o problema da Crioulização e da Poética da Diversidade*; escrito por Maro Martins, o texto busca problematizar a construção ocidental das raças, bem como sua hierarquização, tanto biológica quanto cultural. Com o escopo de se furtar de uma concepção fechada e hermética - mesmo sendo adjectivada como universal - o autor apóia-se nas ideias dos escritores Édouard Glissant e Patrick Chamoiseau.

Esta edição possui ainda a resenha *Presos no Tempo: Retrô, Cultura Pop e Experiência da História*, de Pedro Silveira, a qual esmiuça as tensões temporais advindas da música - passado, presente e futuro - sugeridas na obra do jornalista e crítico musical Simon Reynolds, intitulada *Retromania: Pop Culture's Addiction to Its Own Past*. E para concluirmos esta presente edição, apresentamos uma nota de leitura sobre a obra *O Touro do Rebanho* - nota esta escrita pelo próprio autor do livro - Krishnamurti Góes dos Anjos. Ele nos apresenta o percurso traçado para a elaboração de seu texto e o modo pelo qual um acontecimento histórico real - a conjuração de alfaiates - pode suscitar diversos diálogos entre História e Literatura.

Ao nos despedirmos, desejamos a todos uma ótima leitura da *Revista Expedições: Teoria da História & Historiografia*, confiantes de que poderemos contar, novamente, em nossas próximas edições, com o seu interesse e leitura.

Eduardo Henrique Barbosa de Vasconcelos
Michelle dos Santos

Editores

EXPEDIÇÕES

Teoria da História &
Historiografia

SUMÁRIO

ARTIGOS

- 10** PERIÓDICOS ACADÊMICOS: ANTAGONISMO ENTRE PRODUÇÃO E LEITURA (notas sobre revistas da área de Letras publicadas em 2013)

Jaime Ginzburg

- 42** ESPAÇO, LUGAR, IDENTIDADE. . . E TEMPO: HISTÓRIA, GEOGRAFIA, E AS ORIGENS DA CULTURA ESTRATÉGICA BRASILEIRA

Marshall C. Eakin

- 57** LA CONTRIBUCIÓN DE INTELLECTUALES EXTRANJEROS EM LA CONFIGURACIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA URUGUAYA

Tomàs David Sansón Corbo

- 76** FRONTEIRA OESTE DO BRASIL: UMA ANÁLISE ECONÔMICA DOS SÉCULOS XVIII E XIX

Adriano Knippelberg de Moraes
Luciene Aparecida Castravechi

- 95** A RAÇA EM REVISTA: UM GUIA DE ARTIGOS COMENTADOS SOBRE A QUESTÃO RACIAL NAS REVISTAS DO IHGB (1870-1902)

Luis Fernando Tosta Barbato

- 120** CARISMA E DOMINAÇÃO CARISMÁTICA: PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS DO CONCEITO WEBERIANO DE CARISMA E SUA EFETIVAÇÃO HISTÓRICA NOS ESTUDOS DE RELIGIÕES

Robson Rodrigues Gomes Filho

141 A HISTÓRIA MILITAR COMO A HISTÓRIA DO BRASIL: IDENTIDADE NACIONAL E USOS DO PASSADO EM GUSTAVO BARROSO

Erika Morais Cerqueira

163 A UTILIZAÇÃO DAS IMAGENS FOTOGRÁFICAS DE CRIANÇAS NAS PROPAGANDAS GOVERNAMENTAIS NO PERÍODO DO ESTADO NOVO (1937-1945) NO PIAUÍ

Joseanne Zingleara Soares Marinho

188 A CONTRIBUIÇÃO DE E. P. THOMPSON PARA OS ESTUDOS HISTÓRICOS

Júlio Cesar Meira

208 IDENTIDADE CULTURAL E HISTÓRIA: O PROBLEMA DA CRIOLIZAÇÃO E DA POÉTICA DA DIVERSIDADE

Maro Lara Martins

RESENHA

224 PRESOS NO TEMPO: RETRÔ, CULTURA POP E EXPERIÊNCIA DA HISTÓRIA

Pedro Telles da Silveira

NOTA DE LEITURA

232 A PROPÓSITO DESTE ROMANCE: O TOURO DO REBANHO

Krishnamurti Góes dos Anjos

ARTIGOS